



PROGRAMME

RÉ-ENCHANTER LE TRAVAIL CULTUREL ?

QVCT, ÉTHIQUE ET TRANSITIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 25 MARS 2025



RÉ-ENCHANTER* LE TRAVAIL CULTUREL : QVCT, ÉTHIQUE ET TRANSITIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 25 MARS 2025

Le secteur culturel et artistique est aujourd'hui confronté à de multiples risques : des risques économiques dans un contexte budgétaire de plus en plus contraint ; des risques psychosociaux qui altèrent les vocations et l'attractivité de nos métiers. **Dans un contexte mouvant, cette journée d'étude propose une réflexion collective sur nos pratiques et notre capacité à penser la durabilité et l'écologie des métiers de la culture.** En mettant l'accent sur la qualité de vie et les conditions de travail (QVCT), cette rencontre se veut un levier pour mieux comprendre nos contraintes actuelles et identifier des pistes d'action communes.

Organisée par l'ARDEC et Bifurques, cette rencontre est destinée à tous les acteurs du secteur : artistes, porteur-se-s de projets, entrepreneur-e-s culturel-le-s, bénévoles, étudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s.

Elle permettra l'exploration d'un ensemble de problématiques à travers **conférence, table ronde et ateliers participatifs**, encourageant la réflexion collective et l'émergence de solutions concrètes. Il s'agira de poser les enjeux du travail dans le secteur culturel et artistique et d'interroger la manière dont nous pouvons agir face aux enjeux structurels et humains qui impactent nos organisations, mais aussi de la nécessité de prendre soin de nos équipes et de nos collectifs :

**Comment mieux outiller les directions et les équipes dans un contexte de transformation du travail ?
Comment concilier les besoins individuels et collectifs dans des équipes souvent dispersées et plurielles ?
Quels seraient les contours d'un « management responsable » encourageant des collaborations plus durables ?**

Comment la QVCT peut devenir un indicateur dans ces périodes de transformations ?

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUSES ET NOMBREUX À MONTPELLIER LE 25 MARS !

POURQUOI PARTICIPER ?

- Pour approfondir sa compréhension des enjeux de la QVCT dans le secteur culturel,
- Pour imaginer de nouvelles façons de travailler, plus durables, inclusives et éthiques,
- Pour s'outiller, s'interroger sur nos pratiques managériales et ainsi mieux accompagner nos équipes et les transformations du secteur,
- Pour réfléchir collectivement aux pistes d'action permettant de réduire la désinsertion professionnelle.

* Le contexte actuel pose un enjeu central : celui de préserver un secteur « essentiel ». « Ré-enchanter le travail » implique de lui redonner du sens, de montrer combien la fonction de chacun-e est utile et de pouvoir réfléchir aux façons de se réapproprier son environnement de travail. « Ré-enchanter le travail culturel », c'est aussi vouloir préserver un bien commun, la culture. Mais cela nécessite un effort conjoint des institutions, des acteurs et du public pour être en capacité d'imaginer des solutions innovantes et pérennes, à la hauteur des enjeux structurels et humains qui impactent aujourd'hui nos organisations.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

08h30 – 09h00

ACCUEIL ET CAFÉ D'OUVERTURE

09h15 - 10h15

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

OUVERTURE ET PRISE DE PAROLE DES PARTENAIRES DU PROJET

«LES ENJEUX CONTEMPORAINS DU TRAVAIL CULTUREL ET DE LA QVCT»

Il s'agira de poser les bases des enjeux du travail dans le secteur culturel, la question de la Qualité de Vie et Conditions de Travail (QVCT) et les perspectives de transformation à venir.

Pourquoi constate-t-on une perte de sens ? Comment pouvons-nous penser l'évolution de la notion de travail et de la manière dont il est aujourd'hui remis en question ?

Avec **Aurélié Landry** Enseignante-Chercheure en Ergonomie
et **Elsa Laneyrie**, Maître de conférences en Psychologie du travail et Ergonomie

10h15 – 12h15

TABLE RONDE

«RÉ-ENCHANTER LE TRAVAIL DANS LA CULTURE»

Nous questionnerons une vision prospective du travail culturel et imaginerons ensemble les nouvelles formes de travail souhaitées ou souhaitables. Face aux différentes mutations auxquelles nous sommes confronté.e.s comment répondre de façon collective et émancipatrice ? Quelles possibilités de transformation et pouvoir d'agir des salarié.e.s ou comment réhumaniser le travail ? quelle éthique du travail ? Quelles résistances et quelles alternatives ?

Avec **PATRICIO NUSSHOLD**, Maître de conférences en Psychologie Clinique et Psychopathologie. Laboratoire Epsilon. Université de Montpellier Paul-Valéry.

Membre de l'équipe de recherche de l'Institut de Psychodynamique du travail. Rédacteur adjoint de la revue Travailler où il vient de co-diriger un numéro dédié au travail artistique.

MICHA FERRIER-BARBUT, consultante en management - accompagnement RH des organisations culturelles
CAMILLE TESTE - journaliste & essayiste

Autrice de Politiser le bien-être (binge audio éditions) et du podcast Encore Heureux (binge audio), Camille Teste est également professeure de yoga. Son approche très politisée s'interroge sur la place qu'occupe le bien-être dans notre société, entre nécessité et injonction. Dans son travail, elle explore la nécessité de penser le soin comme une question politique et sociale.

Modérateur : CYRIL PUIG Consultant – Pogo Développement

12h30 – 13h45

DÉJEUNER CONVIVAL

+ ESPACES D'INSPIRATION ET RESSOURCES EN ACCÈS LIBRE

Repas et possibilité de découvrir les «espaces d'inspiration» et stands des partenaires : librairie Fiers de Lettres, documentation et ressources proposés par l'AFDAS, le DLA, Thalie Santé, l'INRS et l'ANACT. Découverte d'initiatives, de podcasts, de jeux ou d'outils pour questionner nos pratiques et améliorer la QVCT.

Repas : 5 euros (gratuit pour les étudiant.e.s). Réservation obligatoire. Paiement possible sur place.



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

14h – 15h30

ATELIERS DE CO-CONSTRUCTION

ATELIER 1 : DANSER L'ORAGE

Animé par Pauline Langlois

Les changements sociaux et environnementaux en cours sont sans précédent. Comment penser l'adaptation de nos collectifs à ces bascules ? Quels risques pèsent sur nos organisations ? Comment s'y préparer en prenant soin de la qualité de vie et des conditions de travail ?

Cet atelier propose d'expérimenter un exercice de projection des risques, de partager une réflexion autour des actions de prévention ou de réaction possibles, et de s'approprier des outils d'analyse des risques et de planification à travers des méthodes d'intelligence collective.

PAULINE LANGLOIS :

Évoluant depuis plus de 15 ans au sein des mondes associatifs et coopératifs où elle expérimente, construit et pense d'autres modèles qui prennent soin du collectif, des individus et de l'environnement, co fondatrice de Coopcycle (coopérative internationale de coopératives de livraison à vélo) et ex Directrice générale déléguée en charge des équipes opérationnelles de France et de Belgique de la coopérative Smart Coop, Pauline accompagne aujourd'hui les associations et coopératives dans leur fonctionnement collectif au sein de Faire Collectif. Elle est également co fondatrice et coordinatrice de du mouvement d'éducation populaire Danser l'Orage, qui a pour objet de préparer nos collectifs et de leur permettre de porter les transformations sociales et environnementales nécessaires face aux mutations inédites que connaît le monde.



ATELIER 2 : COMMENT RALENTIR ?

Animé par Charlotte Rotureau

Dans un monde qui va toujours plus vite, ou faire plus semble être la seule voie pour les organisations culturelles, comment s'engager dans une autre voie ?

Un atelier pour explorer collectivement d'autres manières de penser et construire les organisations culturelles et leurs activités. Un temps suspendu (sans téléphone et ordinateur) pour réfléchir et discuter autour des manières de renoncer, de faire autrement et de s'organiser différemment. Ici pas de recette toute faite ou de guide de bonne pratique, mais plutôt un partage de repères méthodologiques et conceptuelles pour engager une redirection écologique.

CHARLOTTE ROTUREAU :

Charlotte est une exploratrice organisationnelle au sein du Bureau des Acclimations. Son crédo : disséquer le fonctionnement des organisations et les accompagner à mettre en cohérence travail et écologie. Elle accompagne depuis 2020, les organisations à définir un cap écologiquement soutenable, elle propose également des formations pour les salariés et les directions sur les dynamiques de changement et d'organisation du travail. Elle est actuellement étudiante au sein du Master 2 Sociologie et Diagnostic des Organisations en formation continue à l'Université Lyon.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

14h – 15h30

ATELIER 3 : RISQUES PSYCHO-SOCIAUX ET DISCRIMINATIONS

Animé par ANNE-LISE VINCIGUERRA

Savoir prendre en compte les discriminations dans sa démarche de prévention des risques professionnels. Participatif et dynamique, cet atelier propose de définir comment les discriminations s'articulent avec les rapports de pouvoir dans les organisations de travail. Les personnes déjà discriminées dans le champ social sont impactées différemment par certaines situations de travail qui peuvent générer des RPS spécifiques, nous observerons comment cela se traduit, et élaborerons des points de vigilance.

ANNE-LISE VINCIGUERRA :

Anne-Lise Vinciguerra est directrice de La Petite. Après 18 ans d'expérience en tant que cheffe de projets culturels elle change de voie pour agir concrètement pour l'égalité des genres. Elle mène à La Petite un projet unique dans le secteur culturel français. La Petite rend les femmes et les minorités de genre visibles auprès du grand public via Girls Don't Cry (média, saison, festival) et s'adresse aux professionnel·les des arts et de la culture via un programme de formations professionnelles pour l'égalité des genres et contre les violences sexistes et sexuelles.

ATELIER 4 : LA QVCT : UNE GRILLE DE LECTURE POUR ACCOMPAGNER NOS ÉQUIPES

co-animation par les structures et professionnel.le.s partenaires du Lab QVCT.

Comment aborder la QVCT comme un indicateur de santé de nos organisations au même titre que les indicateurs financiers dans les échanges avec les partenaires financiers ? Comment profiter des crises que nous traversons pour sortir d'une logique gestionnaire au profit du bien être des équipes ? En quoi la QVCT peut-elle constituer un nouveau paradigme du travail culturel ?

15h45 – 17h00

TABLE RONDE – SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES

« VERS UNE ÉCOLOGIE DU TRAVAIL CULTUREL ? »

Synthèse des contributions de la journée, partage des principales pistes de réflexion et de transformation issues des ateliers.

Comment penser nos métiers et le travail de demain : à quoi devons-nous être vigilants ?

Quelles valeurs défendre ?

Comment pourrions-nous accompagner la transition du travail dans le secteur culturel et mieux coopérer ?

17h00

APÉRITIF DE CLÔTURE

↓



LE PROJET DU LAB QVCT

Dans le cadre du Fonds d'amélioration des conditions de travail (FACT), l'ARDEC et Bifurques se sont associés pendant 2 ans, pour travailler la question de l'attractivité des métiers culturels, au prisme des conditions de travail. A partir de **diagnostics, workshops, analyses de pratiques professionnelles et accompagnements**, nous avons mis en discussion les rapports au travail dans le secteur culturel. **Avec l'appui de 8 professionnel.le.s et structures et la contribution de nombreux partenaires et consultant.e.s**, nous avons travaillé et analysé six principaux champs d'action : Les métiers passion / le contenu du travail / la posture professionnelle / l'égalité Femme – Homme / Les parcours professionnels. **Cette initiative a permis de mettre en lumière des problématiques spécifiques au secteur comme la pression à la performance, l'isolement des professionnel.le.s**, les incertitudes intrinsèques au fonctionnement par projet, la difficile articulation entre rétribution et contribution

INFORMATIONS PRATIQUES

MARDI 25 MARS 2025 – 9H-17H
SITE SAINT CHARLES, MONTPELLIER

L'ENTRÉE EST GRATUITE ET OUVERTE À TOUS-TES,

Seule une participation pour le repas du midi est demandée : 5 euros, gratuit pour les étudiant-e.s.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :

<https://www.helloasso.com/associations/ardec/evenements/journee-d-etude-lab-qvct>



CONTACTS PRESSE :

Pour toute demande d'interview ou d'informations complémentaires.

L'ARDEC – Saâdia Mohamed

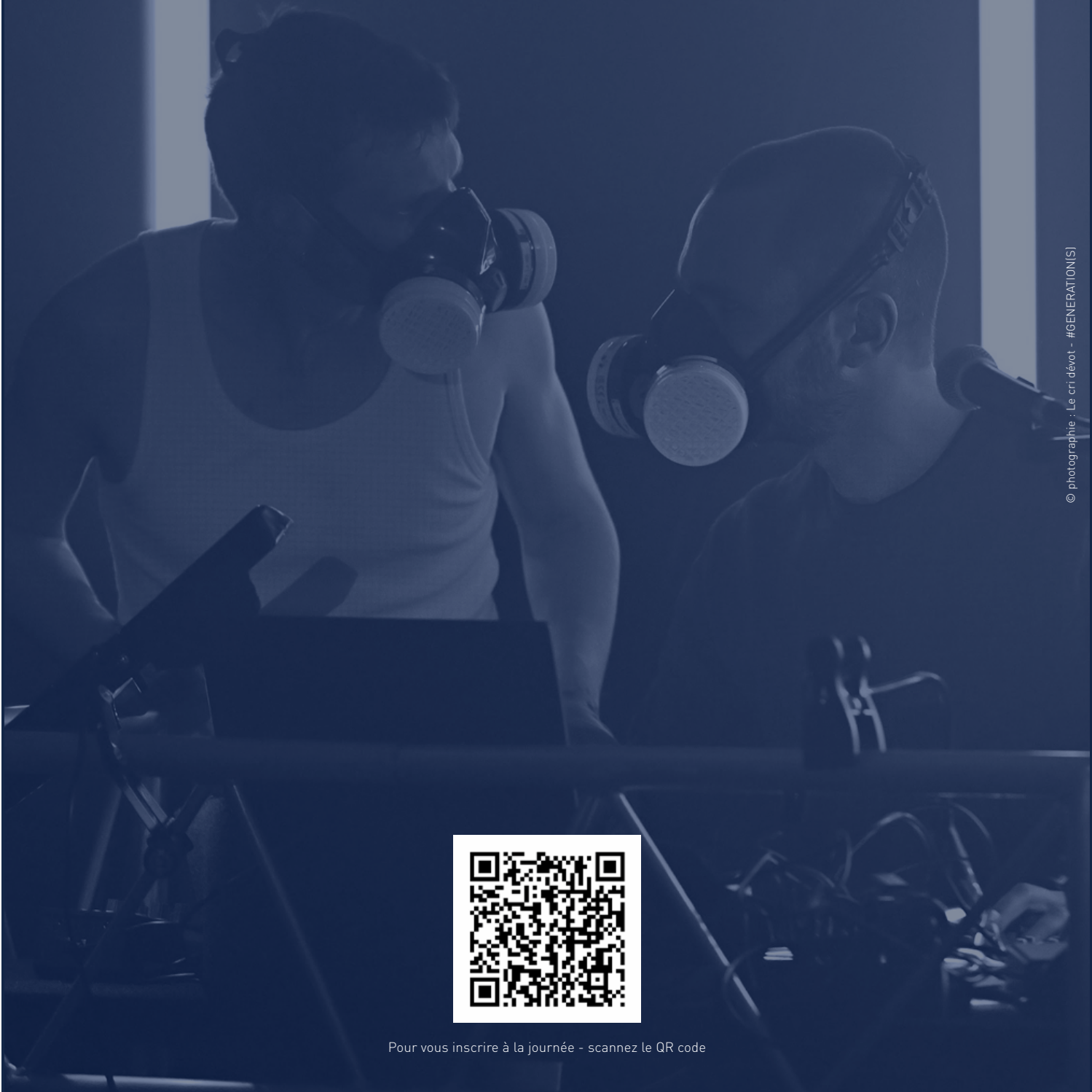
04 67 92 90 90 / formation@lardec.fr

ORGANISATEURS :



PARTENAIRES :





© photographie : Le cri dévot - #GENERATION(S)



Pour vous inscrire à la journée - scannez le QR code