

Compagnie du Petit Côté

Fiche de poste

Chargé.e de diffusion/production

La compagnie du Petit Côté - Laurence Pagès

Créée en 2007 par Laurence Pagès, la Compagnie du Petit Côté est une compagnie de danse contemporaine basée à Montpellier (34). Elle s'inscrit dans le champ de la recherche-crédation, à travers une démarche marquée par une articulation fine entre création chorégraphique, publications de recherche et actions de médiation. A travers ses créations chorégraphiques et ses actions artistiques, la compagnie a pour préoccupation constante d'aller à la rencontre du public et de partager avec le plus grand nombre une danse sensible, poétique, mais aussi exigeante dans sa recherche de métamorphose corporelle et d'invention de gestes.

En articulation avec ses deux ouvrages, *Danser avec les albums jeunesse* et *Danser avec les œuvres du musée* (Canopé), Laurence Pagès a également proposé des créations dédiées aux crèches et médiathèques (*De quelle couleur est le vent ? ; Danser avec les livres*), et aux musées (*Danses à l'œuvre*).

Associée au Centre Joë Bousquet depuis 2020, la compagnie axe depuis lors son travail sur le croisement de la danse et de l'écriture, explorant les liens entre geste, poésie et imaginaire, et crée en 2022, *Silences-des danses pour être lues à haute voix* et *Journal d'immobilité*.

Aujourd'hui, elle continue son travail sur la mémoire et la poésie, en initiant une création jeune public sur les camps d'internement de la Retirada, en partenariat avec le Mémorial du camp de Rivesaltes : *L'espoir a deux paires de jambes*.

Elle explore en parallèle les enjeux de l'anthropocène avec *Devenir animal* (projet en cours).

La compagnie développe également de nombreux projets en direction des publics scolaires et des publics exclus des dispositifs culturels traditionnels : interventions en milieu carcéral, en milieu hospitalier (projet Culture à l'hôpital), au sein d'associations d'insertion pour des personnes précarisées, ou avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Laurence Pagès est co-autrice de *Ma Danse, tout un art !* et *Cette danse, quel spectacle !* publié en 2022 et 2023 aux éditions du Centre National de la Danse.

La compagnie du Petit Côté recherche **un.e chargé.e de diffusion/production**. En lien avec l'administrateur de production et la chorégraphe Laurence Pagès, iel aura pour missions :

Principalement, **la diffusion de la nouvelle création *L'espoir a deux paires de jambes*** (jeune public à partir de 8 ans et tout public), ainsi qu'un appui sur la diffusion du répertoire de la compagnie, notamment *Silences* et les pièces jeune public pour Médiathèques :

- Mettre et tenir à jour la base de données des lieux de diffusion et des diffuseurs
- Prospector de nouveaux lieux de diffusion
- Élaborer des supports de diffusion (mails, dossiers de diffusion...)
- Inviter les diffuseurs aux représentations et étapes de création de la compagnie (mail, appel, relance téléphonique)
- Négocier le prix de cession et les dates de représentation en accord avec le calendrier de la compagnie
- Oeuvrer aux côtés de la chorégraphe au montage de la production des deux prochaines créations (recherche de partenaires, élaboration et suivi des demandes de subventions...)

Compétences requises et profil :

- Expérience exigée.
- Bonne connaissance des réseaux de diffusion régionaux (Région Occitanie) et nationaux de la danse contemporaine et du spectacle vivant, une connaissance spécifique du secteur jeune public serait un plus.
- Excellente aptitude rédactionnelle et relationnelle
- Aisance téléphonique / Capacité de négociation
- Grande autonomie dans le travail et sens de l'organisation
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques, notamment outil de mailing (mailchimp, brevo ou autre)
- Maîtrise de la suite Adobe/in design souhaitée (optionnel)

Conditions

La compagnie se situe à Montpellier et ne dispose pas de locaux : télétravail et autonomie dans les outils (ordinateurs, téléphones). Présence sur certaines dates et périodes de création.

CDDU 6 mois renouvelable (à discuter)

28h/mois

Rémunération selon grille de salaire de la CCNEAC.