

RECRUTEMENT

**Nous recherchons actuellement un-e chargé-e de production,
CDDU renouvelable
Rémunération 1012,5 € brut / mois
à partir du 21 août 2023**

Poste impérativement basé sur Sète ou le bassin de Thau

**Envoyer CV et lettre de motivation à l'adresse mail :
contact.theatredubruit@gmail.com**

Date limite des candidatures : 30 juin 2023

Les entretiens auront lieu dès réception des premiers CV

NOTRE PROPOSITION

Nous mutualisons l'embauche d'un-e chargé-e de production, ainsi qu'un bureau à Sète (ou alentours), et l'ensemble de nos outils, informations et réseaux. Au sein de la cie joli mai, le-la salarié.e évoluera au sein d'une équipe composée d'une administratrice, d'un chargé de diffusion et de la porteuse de projet. Au sein du Théâtre du bruit, il/elle travaillera avec le porteur de projet, et en lien avec l'organisme en charge des déclarations salariales.

Les profils de nos compagnies et leur implantation territoriale (AURA et Occitanie, et diffusion hors de ces régions) sont complémentaires. Par la pluralité des tâches, et la convergence de nos besoins, nous souhaitons créer un emploi créatif, pleinement intégré à la vie de nos équipes et de nos projets.

Cette mutualisation, chère à nos valeurs de partage, nous permet de tisser un lien de proximité régulier, tout en assurant un cadre serein, sérieux et stable en terme de temps et de rémunération.

MISSIONS

MISSIONS MUTUELLES

Élaborer des stratégies, oeuvrer au développement des compagnies.

Faire la veille et superviser les dossiers de demandes de subvention, aides, soutiens, appels à projet et plateforme Adage.

Assister à certains évènements professionnels au nom de la compagnie.

Aider à la communication publique (actualisation site internet, réseaux sociaux et newsletter) et professionnelle (contact tutelles, publipostage et envois postaux).

Etablir et suivre les budgets par projet.

MISSIONS SPECIFIQUES AU THEATRE DU BRUIT :

Effectuer la production des tournées, des créations et des actions culturelles de la compagnie, ainsi que le suivi logistique, et son archivage papier et numérique.

Etablir devis, factures et contrats auprès des partenaires.

PROFIL RECHERCHÉ

Aisance rédactionnelle et mise en page des textes/images

Connaissance du paysage culturel et de la production du spectacle vivant.

Nous cherchons une personne ayant le sens du dialogue, autonome, exigeante.

QUI SOMMES-NOUS ?

Joli Mai

Créations pour la jeunesse
www.jolimai.net

jolimai

La compagnie Joli Mai a été créée en février 2019. Ses créations s'adressent à la jeunesse. La profondeur des thématiques, l'exigence dans le travail d'interprétation, la recherche d'un propos qui questionne et touche tous les âges, sont au cœur de sa recherche.

Avec plus de 200 représentations à son actif de 2021 à 2023, Joli Mai rayonne sur le plan national et européen, et trouve de nombreux points d'attache en région et hors région dans de nombreuses scènes labellisées. A partir de septembre 2023, Félicie Artaud (metteuse en scène) sera artiste associée au Théâtre Molière Sète, Scène Nationale.

Joli mai a deux créations en tournée, et une création de territoire en cours (septembre 2023). La prochaine création pour la jeunesse verra le jour à l'automne 2024.

Théâtre du Bruit

Créations Anthro-po-Scéniques
www.theatredubruit.fr

THÉÂTRE
DU BRUIT

Alliant sensible (spectacles) et factuel (conférences, ateliers, éducation populaire, médiation, etc), nous questionnons le rapport complexe et conflictuel entre l'humanité et la Terre, pour créer de nouveaux récits, lucides et unis face aux grands défis du XXI^e siècle.

Entre Lyon et Sète, nous jouons en moyenne une vingtaine de représentations par an. Nous avons actuellement deux spectacles en cours de diffusion, une création en cours pour septembre 2023, une reprise de spectacle prévue en 2024, ainsi que de nombreuses actions culturelles dont l'organisation d'un festival spectacles-conférences en octobre 2023.