

## **OFFRE D'EMPLOI**

### **Chargé·e de production**

L'association Détours du Monde, basée à Chanac, organise au mois de juillet un festival (21e édition en 2024) ainsi qu'une saison culturelle (concerts, ateliers, résidences, conférences, projections...) tout au long de l'année en collaboration avec des structures partenaires.

Détours du Monde intervient dans le domaine des musiques du monde sur le territoire de la Lozère. [www.defoursdumonde.org](http://www.defoursdumonde.org)

## **Missions**

Sous l'autorité du directeur de production, de la présidente de l'association et en lien avec les responsables de pôles

### **1 - Planification du projet**

- Analyse et suivi des éléments de production du point de vue technique, administratif et financier
- Identification des enjeux et des contraintes de production
- Élaboration d'un calendrier de mise en œuvre de la production
- Veille juridique

### **2 - Coordination des moyens logistiques et techniques**

- Coordination des interventions des artistes et techniciens
- Négociation et organisation de leurs plannings et des conditions de leur accueil, de leurs transports et hébergements, pour la période de production : créations, diffusions, répétitions, résidences...
- Accueil des équipes artistiques et techniques le jour des spectacles et résidences en saison, et lien avec l'équipe accueil artiste pendant le festival
- Établissement des contrats de cessions de droits d'exploitation des spectacles et de prestations annexes
- Gestion et suivi des dépenses et factures liées aux productions dans le cadre d'un budget défini
- Gestion des imprévus dans le respect du budget et du temps prévus
- Coordination des bénévoles en lien avec la responsable de pôle
- Mise en place et gestion de la billetterie
- Participation à la rédaction des dossiers de subventions en lien avec le directeur de production
- Réalisation des déclarations liées au spectacle (SACEM, CNM, SIBYL)
- Rédaction du rapport d'activité en lien avec le directeur de production et le bureau

### **3 – Autres activités**

- Référent·e écoresponsabilité
- Participation à la prévention des violences sexuelles et sexistes
- Soutien à la médiation auprès de publics spécifiques

#### **4 - Vie associative**

- Communication interne
- Participation à la coordination et animation des temps de vie associative

#### **Compétences et qualités requises**

- Très bonne capacité d'analyse d'un projet artistique sous l'angle de la gestion de production et des coûts
- Bonnes connaissances des moyens techniques disponibles, ainsi que des éventuels prestataires techniques
- Bon relationnel et capacité à travailler en équipe
- Réactivité et autonomie
- Capacité de négociation avec des prestataires, des intervenant·es techniques ou artistiques
- Force de coordination au sein de l'association
- Gestion du stress, du travail sous pression et dans l'urgence
- Capacité d'organisation et de gestion des priorités
- Maîtrise des logiciels de traitement de texte et tableur

#### **Profil**

Bac +2 en ingénierie culturelle ou expérience significative dans le secteur du spectacle vivant.

La connaissance du paysage culturel et institutionnel lozérien serait un plus.

#### **Rémunération**

Selon profil et expérience.

#### **Conditions**

Poste basé à Chanac et à pourvoir dès que possible. Période de transmission.

Contrats en CDDU annexe 8 « chargé·e de production ».

Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation par mail à [detoursdumonde@gmail.com](mailto:detoursdumonde@gmail.com) avant le 28 février 2024.