

## Fiche de poste PRODUCTION DIFFUSION 7°Point

### L'EMPLOYEUR – Cie le 7ème Point

La Cie le Septième Point développe des projets pour mettre l'art et la création au service du développement des consciences et du vivre et construire ensemble pour un monde plus juste et plus en paix

Elle travaille dans les champs

- > Des arts du spectacle – Théâtre / conte / écritures du réel
- > Des arts de la rue – notamment au service du recueil de parole dans l'espace public et de la concertation citoyenne
- > De la médiation culturelle et de l'EAC, notamment avec le Théâtre Forum
- > De la formation et de l'accompagnement

La structure associative existe depuis janvier 22

Le travail artistique depuis 10 ans

Le travail de médiation depuis 20 ans

### LE POSTE

La Cie est en plein essor et souhaite assoir son projet artistique et pédagogique sur les territoire de la Métropole de Montpellier, le département Hérault et la région Occitanie

Elle cherche une personne pour gérer la production des projets en cours et à venir, leur développement et leur diffusion

Sous l'autorité du bureau et du conseil d'administration

En lien avec

- > Emmanuel Guyot, responsable artistique et pédagogique
- > Simon Pierre Ramon, chargé de mission Théâtre forum / Théâtre invisible
- > Jean Luc Tremelet, président

**LES MISSIONS – En Collaboration avec les 2 responsables de la Cie, vous participerez à la stratégie de développement de la structure ainsi qu'aux missions suivantes**

#### 1 – Production

Production de une création par an ou par 2 ans

Recherche de financements : Subventions / Appels à projets / Résidences de création et de territoire / Coproductions / Pré Achats

Projet en cours : La mythologie racontée avec des Playmos – Coproduction métropole de Montpellier – Résidence à la Krèche (Mauguio), à la maison pour tous Louis Feuillade (Mosson, Montpellier) et à Bouillon Cube (Causse de la Selle)

## **2 - Diffusion**

Tenir à jour et développer la base de données de le Cie

Diffuser et vendre les propositions actuelles :

- > Le serveur de musique – Intervention rue
- > Histoires bleues – contes théâtraux sur la méditerranée
- > Contes et sens – Balade parsemées de contes et d'ateliers sur le lien à la nature
- > Sens Il et Elle – Contes et chants sur la sensualité
- > La mythologie racontée avec des objets – Petites formes sur la mythologie – En création

## **3 - Développement** du secteur Théâtre de l'opprimé

- > Le Théâtre Forum Pour Devenir Acteur du Changement - Projet financé par la DRAC - Développement en collèges et lycées
- > Spectacle de Théâtre Forum - Diffusion auprès des Lycées, collèges / Structures de formation, CEMEA, IRTS, ... / Autres

## **PROFIL RECHERCHE**

Très bonne connaissance des réseaux de production et diffusion du spectacle vivant de l'Hérault et de l'Occitanie

Intérêt pour les réseaux du champ des écriture du réel, du conte et de l'espace public urbain, rural, patrimonial et naturel

Intérêt pour la médiation culturelle et l'EAC

Expérience 1 an minimum

Autonomie et adaptation au travail collectif et à la gouvernance en holocratie

Autonomie, esprit d'initiative, sens de l'organisation, rigueur

Aisance relationnelle et rédactionnelle

Maîtrise des outils bureautiques informatiques

## **PROPOSITION SALARIALE**

CDDU : 3 journées (8h) par mois pour la première année

Rémunération selon expérience et la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Lieu de travail : Bureau à Montpellier et télétravail

## **PRISE DE FONCTION**

Avril 24

## **CANDIDATURE**

Envoyer CV et lettre de motivation qui souligne votre intérêt pour le travail de la Cie

Date limite de candidature : 15 mars 2024

Site web : [www.leseptiemepoint.org](http://www.leseptiemepoint.org)

Fb : <https://www.facebook.com/leseptiemepoint/>