



FORMATION



CHARGÉ DE PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES ET/OU CULTURELS

**du 14 septembre 2026
au 09 avril 2027**

Parcours certifiant dans le cadre du Plan Régional
de Formation (PRF) de la Région Occitanie
Certification niveau 5 • Titre certifié RNCP

PRÉSENTATION

Le métier de chargé de production recouvre un panel de fonctions opérationnelles assez diverses, et donc l'acquisition de compétences croisées. Il assure la coordination logistique ainsi que la gestion budgétaire et juridique du projet. Il contribue au développement du projet artistique par la recherche des partenaires ou la définition de stratégies de diffusion et de communication.

DURÉE

**DU 14 SEPTEMBRE 2026
AU 09 AVRIL 2027**

530 HEURES

en centre

245 HEURES

de stage en entreprise

Ces modalités impliquent d'avoir trouvé une structure d'accueil et un-e tuteur-trice avant le démarrage de la formation.

Le stage sera découpé en deux temps :

- **une période du 16 novembre au 04 décembre 2026**
- **une période du 22 février au 19 mars 2027**

Merci de prendre connaissance des deux documents suivants et de les transmettre à votre structure d'accueil : « [Infos stages](#) » et « [Charte des stages](#) ».

DOMAINES D'ACTIVITÉS

Cette action vise l'acquisition et le renforcement de 4 grands domaines d'activités :

- Gestion et suivi budgétaire d'un projet artistique
- Mise en œuvre des opérations contractuelles et règlementaires liées à la production et à l'exploitation d'un projet artistique
- Organisation de la production et l'exploitation d'un projet artistique
- Organiser et coordonner la communication autour d'un projet artistique

Une validation de la formation par bloc de compétences est possible. Cette disposition s'apprécie au regard de votre parcours et expériences professionnels. N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet.

OBJECTIFS

A l'issue de cette formation vous serez en mesure de :

- Situer le projet artistique dans son contexte et déterminer les conditions économiques et règlementaires de sa réalisation
- Définir une stratégie de communication et de diffusion des projets avec la direction artistique
- Cibler et appréhender les partenaires (diffuseurs, financeurs, institutions...)
- Organiser votre travail pour une meilleure efficacité professionnelle et personnelle

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

PRÉ-REQUIS

- Niveau Bac
- Expériences dans le secteur culturel et/ou du spectacle vivant (12 mois minimum)

PUBLICS VISÉS

- Demandeur-se-s d'emplois souhaitant développer un projet professionnel dans le champ artistique et culturel
- Intermittent-e-s du spectacle
- Salarié-e-s en plan de formation
- Titre accessible par la VAE et le CPF (Compte Personnel de Formation)

TARIF

Le tarif peut varier selon votre situation (demandeur-se-s d'emplois, salarié-es). N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir un devis.

COMMENT FINANCER
VOTRE FORMATION ?

FICHES MÉTIER

CHARGÉ-E DE PRODUCTION

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Méthodes expositive, participative et active.
- Formation en présentiel (pouvant être organisée en distanciel selon le contexte sanitaire)
- Stage pratique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Épreuves écrites sur table
- Réalisation d'un dossier de production
- Soutenance devant un jury de professionnel-le-s et un-e représentant-e de l'IESA.

PASSERELLES, ÉQUIVALENCES ET DOMAINES D'ACTIVITÉS

Retrouvez toutes les précisions sur le site de France compétences

[FRANCECOMPETENCES.FR](https://francecompetences.fr)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- **Parc numérique** : 9 ordinateurs portables disponibles à la demande, 1 logiciel Ciel Compta Formation, 1 logiciel de paie sPAIEctacle, 1 logiciel de synthèse vocale ADELE TEAM
- **Bibliothèque** : ouvrages professionnels des métiers de l'administration et de la production du spectacle vivant, revues spécialisées et professionnelles
- **Accès aux ressources et documents** sur la Dropbox

CONTACT

GILLES ALBALAT



Responsable de formation
Réfèrent handicap

Il est possible de mettre en place des parcours personnalisés en fonction des besoins et des compétences déjà acquises. Pour toute information d'ordre pédagogique ou administratif, merci de contacter :

formation@lardec.fr
04 67 92 90 90

Si vous avez des besoins d'aménagements spécifiques au regard de la santé, contactez notre réfèrent handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible.

**JOSÉPHINE
DELBASSERUE
THOMASSIN**



Réfèrente égalité hommes-femmes

contact@lardec.fr
04 67 92 21 74

CALENDRIER DES CANDIDATURES

Réunions d'informations collectives le **Jeudi 23 avril matin et le 19 mai matin** au Tri postal et en mai 2026 à France Travail Culture le **Lundi 27 avril de 10h00 à 12h00**

Dossier de candidature à télécharger en ligne sur notre site internet à partir du **30 avril 2026**

WWW.LARDEC.FR

19 juin 2026

Date limite des candidatures

Semaine du 29 juin 2026

Entretiens

Mi-Juillet 2026

Résultats

14 septembre 2026

Début de la formation

CHIFFRES CLÉS 2025

Taux d'insertion professionnelle dans le secteur culturel à 6 mois

70%

Taux de réussite au diplôme

65%

Taux de satisfaction

100%

« Un grand merci pour la disponibilité de l'équipe impliquée et passionnée. La formation m'a beaucoup aidé et j'en récolterai les fruits encore longtemps. »

Stagiaire 2025

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU DE LA FORMATION

Toutes nos formations ont lieu au Tri Postal, notre espace de travail collaboratif labellisé tiers-lieu Occitanie situé dans le quartier Hôpitaux-Facultés à Montpellier. Le Tri postal est mis à disposition des stagiaires hormis les espaces de bureaux clos (ateliers). Le coworking et la Bulle sont disponibles dans la limite des places disponibles et sur la période de formation.

ADRESSE

Le Tri Postal
120 rue Adrien Proby
34090 Montpellier

ACCÈS

- **Tramway** : ligne 1, arrêt Hôpital Lapeyronie
- **Bus** : la Navette, arrêt Eugène Bataillon
- **En voiture** : parking privé
- **À vélo** : 10 min du centre
- **Stations VéloMagg** : Vélostation 37 Fac des Sciences ou Vélostation 36 Occitanie

[TÉLÉCHARGER TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES](#)

RESTAURATION

Le Tri Postal dispose d'un espace cantine où vous pouvez déjeuner. Des réfrigérateurs, des micro-ondes et de la vaisselle sont à votre disposition. Il existe également plusieurs services de restauration à proximité, en vente sur place ou à emporter. N'hésitez pas à nous demander conseil et à consulter le plan en dernière page.

ANNULATION

Des modifications indépendantes de notre volonté peuvent intervenir en cours d'année. L'Ardec se réserve le droit d'annuler ou de reporter une formation si le nombre d'inscrit·e·s est insuffisant (ou autres problèmes majeurs). Dans ce cas, les sommes versées par les stagiaires seront intégralement remboursées.

[TÉLÉCHARGER LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES \(CGV\)](#)

ACCESSIBILITÉ

Le Tri Postal est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous réalisons une veille constante ainsi qu'un aménagement progressif de nos dispositifs, démarches, outils et supports des parcours de formation pour l'ensemble des types de handicap.



[FICHE ACCESSIBILITÉ](#)

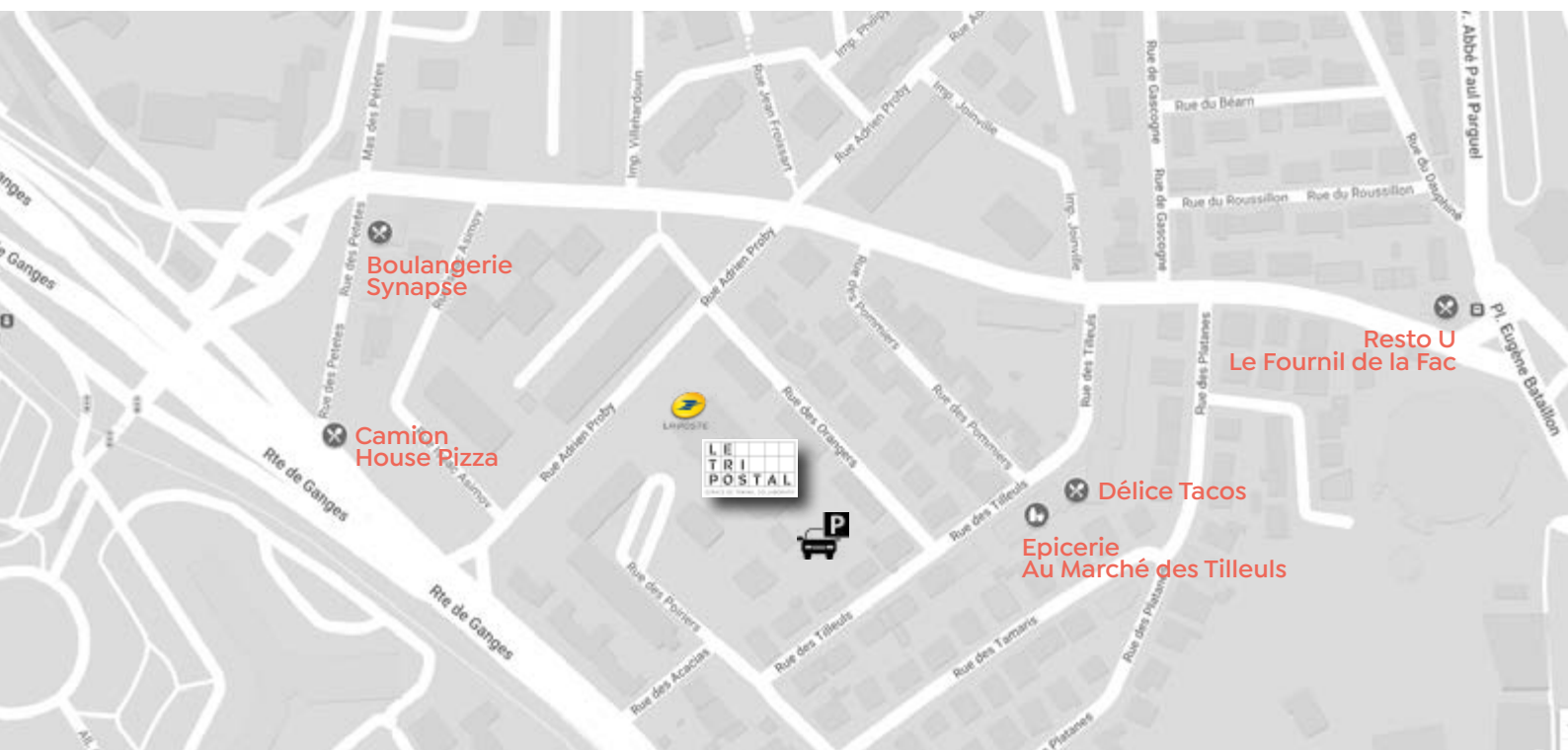


www.lardec.fr
120 rue Adrien Proby
34090 Montpellier
04 67 92 21 74
contact@lardec.fr



ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF

www.tripostal-mtp.fr
120 rue Adrien Proby
34090 Montpellier
04 67 92 21 74
contact@tripostal-mtp.fr



SIRET : 40918368800038 – APE : 8559A
Organisme de formation : 91340340634



Cofinancé par
l'Union européenne

