



# FORMATION



## CHARGÉ·E DE PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES ET/OU CULTURELS

**du 9 janvier au  
8 juillet 2025**

Parcours certifiant dans le cadre du Plan Régional  
de Formation (PRF) de la Région Occitanie  
Certification niveau 5 • Titre certifié RNCP

# PRÉSENTATION

Le métier de chargé-e de production recouvre un panel de fonctions opérationnelles assez diverses, et donc l'acquisition de compétences croisées. Il-elle assure la coordination logistique ainsi que la gestion budgétaire et juridique du projet. Il contribue au développement du projet artistique par la recherche des partenaires ou la définition de stratégies de diffusion et de communication.

# DURÉE

**DU 9 JANVIER  
AU 8 JUILLET**

2025

**504 HEURES**

en centre

**241,5 HEURES**

comprenant mentorat  
et stage en entreprise

Ces modalités impliquent d'avoir trouvé une structure d'accueil et un-e tuteur-trice avant le démarrage de la formation. Le stage sera découpé en deux temps :

- une période de mentorat de 8,5 jours répartis entre janvier et juin.
- une période d'immersion dans la structure à temps plein du 22 avril au 30 mai 2025.

Merci de prendre connaissance des deux documents suivants et de les transmettre à votre structure d'accueil : « [Infos stages](#) » et « [Charte des stages](#) ».

# DOMAINES D'ACTIVITÉS

**Cette action vise l'acquisition et le renforcement de 4 grands domaines d'activités :**

- Gestion et suivi budgétaire d'un projet artistique
- Mise en œuvre des opérations contractuelles et règlementaires liées à la production et à l'exploitation d'un projet artistique
- Organisation de la production et l'exploitation d'un projet artistique
- Organiser et coordonner la communication autour d'un projet artistique

# OBJECTIFS

**A l'issue de cette formation vous serez en mesure de :**

- Situer le projet artistique dans son contexte et déterminer les conditions économiques et règlementaires de sa réalisation
- Définir une stratégie de communication et de diffusion des projets avec la direction artistique
- Cibler et appréhender les partenaires (diffuseurs, financeurs, institutions...)
- Organiser votre travail pour une meilleure efficacité professionnelle et personnelle

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

## PRÉ-REQUIS

- Niveau Bac
- Expériences dans le secteur culturel et/ou du spectacle vivant (12 mois minimum)

## PUBLICS VISÉS

- Demandeur·se·s d'emplois souhaitant développer un projet professionnel dans le champ artistique et culturel
- Intermittent·e·s du spectacle
- Salarié·e·s en plan de formation
- Titre accessible par la VAE et le CPF (Compte Personnel de Formation)

## TARIF

**8387 €**

**COMMENT FINANCER  
VOTRE FORMATION ?**

## FICHES MÉTIER

**CHARGÉ·E DE PRODUCTION**

**ADMINISTRATEUR·TRICE  
DE PRODUCTION**

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Méthodes expositive, participative et active.
- Formation en présentiel (pouvant être organisée en distanciel selon le contexte sanitaire)
- Stage pratique

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Épreuves écrites sur table
- Réalisation d'un dossier de production
- Soutenance devant un jury de professionnel·le·s et un·e représentant·e de l'IESA.

## PASSERELLES, ÉQUIVALENCES ET DOMAINES D'ACTIVITÉS

Retrouvez toutes les précisions sur le site de France compétences

[FRANCECOMPETENCES.FR](https://francecompetences.fr)

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- **Parc numérique** : 9 ordinateurs portables disponibles à la demande, 1 logiciel Ciel Compta Formation, 1 logiciel de paie sPAIEctacle, 1 logiciel de synthèse vocale ADELE TEAM
- **Bibliothèque** : ouvrages professionnels des métiers de l'administration et de la production du spectacle vivant, revues spécialisées et professionnelles
- **Accès aux ressources et documents** sur la Dropbox

# CONTACT

## SAÂDIA MOHAMED



### Responsable de formation

Il est possible de mettre en place des parcours personnalisés en fonction des besoins et des compétences déjà acquises. Pour toute information d'ordre pédagogique ou administratif, merci de contacter :

**formation@lardec.fr**  
**04 67 92 90 90**

Si vous avez des besoins d'aménagements spécifiques au regard de la santé, contactez notre référente handicap. Ensemble, nous identifierons les éventuelles contraintes et trouverons des solutions adaptées dans la mesure du possible :

## CHARLOTTE MICHEL



Assistante de formation  
Référénte handicap  
Référénte égalité hommes-femmes

**c.michel@lardec.fr**  
**04 67 92 90 93**

# CALENDRIER DES CANDIDATURES

**16 septembre 2024**

Dossier de candidature à télécharger en ligne sur notre site internet

[WWW.LARDEC.FR](http://WWW.LARDEC.FR)

**26 septembre & 17 octobre 2024**

au Tri Postal, Montpellier  
+ 3 octobre 2024 à France Travail Culture Spectacle, Montpellier  
Réunions d'informations collectives

**3 novembre 2024**

Date limite des candidatures

**Courant novembre 2024**

Entretiens

**Mi-décembre 2024**

Résultats

**9 janvier 2025**

Début de la formation

# CHIFFRES CLÉS 2023

Taux d'insertion professionnelle dans le secteur culturel à 6 mois

70%

Taux de réussite au diplôme

65%

Taux de satisfaction

100%

« Un grand merci pour la disponibilité de l'équipe impliquée et passionnée. La formation m'a beaucoup aidé et j'en récolterai les fruits encore longtemps. »

**Stagiaire 2023**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LIEU DE LA FORMATION

Toutes nos formations ont lieu au Tri Postal, notre espace de travail collaboratif labellisé tiers-lieu Occitanie situé dans le quartier Hôpitaux-Facultés à Montpellier. Le Tri postal est mis à disposition des stagiaires hormis les espaces de bureaux clos (ateliers). Le coworking et la Bulle sont disponibles dans la limite des places disponibles et sur la période de formation.

## ADRESSE

**Le Tri Postal**  
120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier

## ACCÈS

- **Tramway** : ligne 1, arrêt Hôpital Lapeyronie
- **Bus** : la Navette, arrêt Eugène Bataillon
- **En voiture** : parking privé
- **À vélo** : 10 min du centre
- **Stations VéloMagg** : Vélostation 37 Fac des Sciences ou Vélostation 36 Occitanie

[TÉLÉCHARGER TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES](#)

## RESTAURATION

Le Tri Postal dispose d'un espace cantine où vous pouvez déjeuner. Des réfrigérateurs, des micro-ondes et de la vaisselle sont à votre disposition. Il existe également plusieurs services de restauration à proximité, en vente sur place ou à emporter. N'hésitez pas à nous demander conseil et à consulter le plan en dernière page.

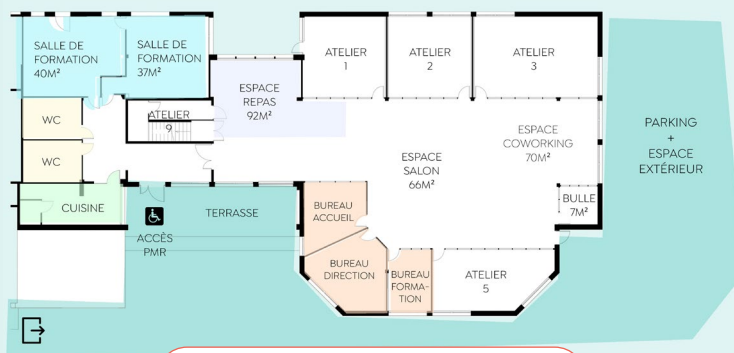
## ANNULATION

Des modifications indépendantes de notre volonté peuvent intervenir en cours d'année. L'Ardec se réserve le droit d'annuler ou de reporter une formation si le nombre d'inscrit·e·s est insuffisant (ou autres problèmes majeurs). Dans ce cas, les sommes versées par les stagiaires seront intégralement remboursées.

[TÉLÉCHARGER LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES \(CGV\)](#)

## ACCESSIBILITÉ

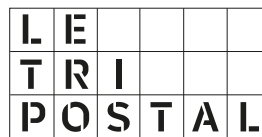
Le Tri Postal est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous réalisons une veille constante ainsi qu'un aménagement progressif de nos dispositifs, démarches, outils et supports des parcours de formation pour l'ensemble des types de handicap.



[FICHE ACCESSIBILITÉ](#)

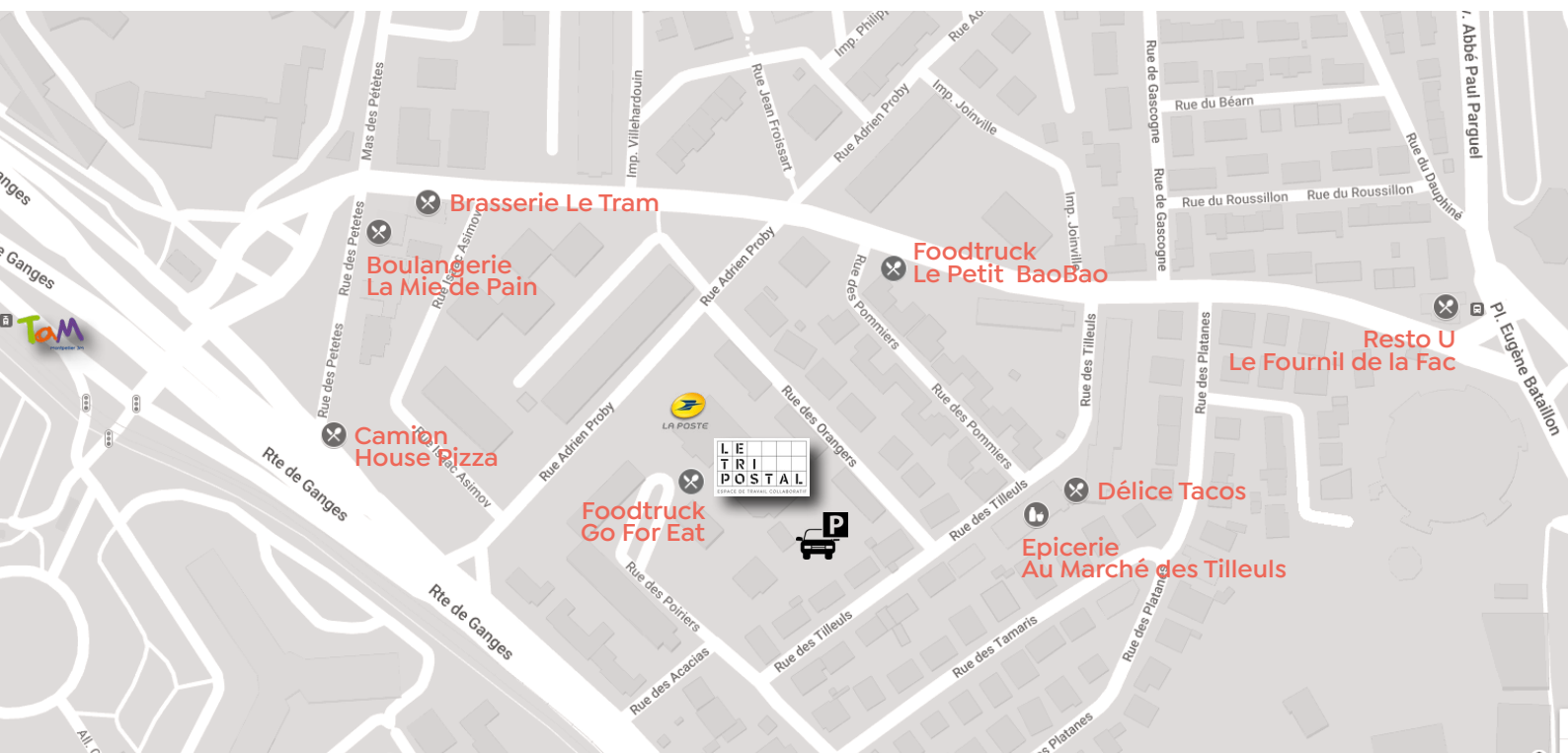


www.lardec.fr  
120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier  
04 67 92 21 74  
contact@lardec.fr



ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF

www.tripostal-mtp.fr  
120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier  
04 67 92 21 74  
contact@tripostal-mtp.fr



SIRET : 40918368800038 - APE : 8559A  
Organisme de formation : 91340340634  
Charte graphique : Christophe Malsert - Focus Magazine



Cofinancé par  
l'Union européenne

