



# DOSSIER DE CANDIDATURE FORMATION 2024

## CHARGÉ·E DE PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES ET/OU CULTURELS

NOM

Prénom

Date de réception du dossier par le-la candidat·e

Date de renvoi du dossier par le-la candidat·e

Photo  
d'identité

### PIÈCES À JOINDRE

- 1 photo d'identité collée sur le dossier
- Curriculum Vitae (à jour) et une lettre de motivation
- Copie des diplômes obtenus
- Copie recto verso de la Carte Nationale d'Identité ou du Passeport
- Attestation(s) de stage(s) réalisé(s) dans le secteur culturel
- Certificat(s) de travail / Expériences réalisées dans le secteur culturel
- Avis de situation ARE de Pôle emploi
- Attestation des périodes d'inscription de Pôle emploi
- Fiche de prescription de Pôle emploi
- Copie de la carte vitale ou de l'attestation de Sécurité Sociale
- Notification d'attribution de la RQTH si concerné·e

**TOUT DOSSIER INCOMPLET SERA AUTOMATIQUEMENT REJETÉ.**

**Dossier à retourner PAR MAIL UNIQUEMENT**

**avant le 10 novembre 2023 :**

[formation@lardec.fr](mailto:formation@lardec.fr)

*Cadre réservé à L'Ardec*

### DOSSIER COMPLET

Oui

Non

Date de réception

Âge au 01/01/2024

Financement

Rémunération

Avis Ardec

Entretien

Sélection

# 1. VOS COORDONNÉES

Prénom NOM  
Né-e le à  
Nationalité  
Adresse  
  
Code postal Ville  
Portable Tél. fixe  
Email  
N° de sécurité sociale ou INSEE  
Situation de famille Nb d'enfant(s) Âge(s)

# 2. VOTRE SITUATION ACTUELLE

## ÊTES-VOUS...

**Inscrit-e à Pôle Emploi** Oui Non  
N° d'inscription Date d'inscription

- Joindre les attestations des périodes d'inscription.

**Indemnisé-e Pôle Emploi** Oui Non  
Si oui, à quel titre ? ARE / AUD Intermittent-e du spectacle  
Autre (précisez)

- Joindre IMPÉRATIVEMENT un avis de situation ARE.

**Bénéficiaire du RSA** Oui Non

**Bénéficiaire de l'AAH** Oui Non

**Si vous avez moins de 26 ans, à quelle Mission Locale êtes-vous inscrit-e ?**

Adresse  
Code postal Ville  
Téléphone Fax  
Nom de la personne chargée de votre dossier

## Avez-vous la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH) ?

Oui      Non      En cours

- Si oui, joindre la notification d'attribution de la RQTH.

Dans tous les cas, avez-vous des besoins spécifiques au regard de la santé qui nécessitent un aménagement de la formation, tant au niveau pédagogique, organisationnel que matériel ?

Oui      Non      Si oui, merci de préciser :

Pour toutes questions ou précisions, n'hésitez pas à contacter nos référentes handicap avec qui vous pourrez identifier les éventuelles contraintes dans le cadre de la formation et trouver des solutions adaptées :

### **Charlotte Michel**

*Assistante de formation*

04 67 92 90 93

c.michel@lardec.fr

### **Mathilde Lefevre Jousse**

*Chargée de communication  
et coordinatrice du lieu de formation*

07 67 57 00 53

m.jousse@lardec.fr

## Comment avez-vous connu cette formation ?

Annonce      PAIO / MLI      Pôle emploi

Internet (précisez le site)

Autre (précisez)

## Avez-vous déjà suivi une formation qualifiante en 2022 ou 2023 ?

Oui      Non

Intitulé de la formation

Dates de début et de fin de cette formation      du      au

Nom de l'organisme de formation

## Niveau d'étude

Niveau à l'entrée en formation

Dernière classe suivie

Diplôme le plus élevé obtenu

## Récapitulatif des expériences dans le spectacle vivant

Période	Employeur ou structure	Poste occupé et missions ou tâches réalisées	Expérience professionnelle ou amateur / bénévolat ?

**Récapitulatif des autres expériences professionnelles**

<b>Période</b>	<b>Employeur ou structure</b>	<b>Poste occupé et missions ou tâches réalisées</b>

# 3. VOS MOTIVATIONS ET VOS PROJETS

MERCI DE SYNTHÉTISER VOS RÉPONSES DANS L'ESPACE DISPONIBLE.

## Cette formation constitue pour vous

Une première approche

Un perfectionnement / consolidation de vos connaissances

## Pourquoi souhaitez-vous suivre cette formation et qu'en attendez-vous ?

## Quels sont vos projets professionnels à l'issue de cette formation ?

## Dans quelle structure souhaiteriez-vous effectuer votre stage ? À quel poste ? Qui serait votre tuteur·trice dans cette structure (nom + coordonnées) ?

## 4. VOS CONNAISSANCES

PRÉCISEZ POUR CHACUNE DES MATIÈRES CI DESSOUS VOTRE DEGRÉ DE CONNAISSANCE THÉORIQUE OU PRATIQUE (AUCUNE, MOYENNE OU BONNE) ET JUSTIFIEZ EN LA PROVENANCE (ÉCOLE, FORMATION, PRATIQUE PROFESSIONNELLE OU AMATEUR...)

### Les aides et subventions publiques de la culture

Théorie Pratique  
Justifiez

### Budget de production

Théorie Pratique  
Justifiez

### Les réseaux de diffusion

Théorie Pratique  
Justifiez

### Les contrats du spectacle

Théorie Pratique  
Justifiez

### Les droits d'auteurs

Théorie Pratique  
Justifiez

### Les outils de communication (mail, site web, réseaux sociaux, newsletter, etc.)

Théorie Pratique  
Justifiez

### Les esthétiques (théâtre, danse, arts de la rue)

Théorie Pratique  
Justifiez

# 5. QUESTIONNAIRE

MERCI DE SYNTHÉTISER VOS RÉPONSES DANS L'ESPACE DISPONIBLE.

Argumentez sur le dernier spectacle que vous avez vu, et le dernier livre que vous avez lu :

Quelles sont les missions d'un CDN ?

Quelles sont les missions d'un CCN ?

Quelles sont les missions d'un·e chargé·e de production ?

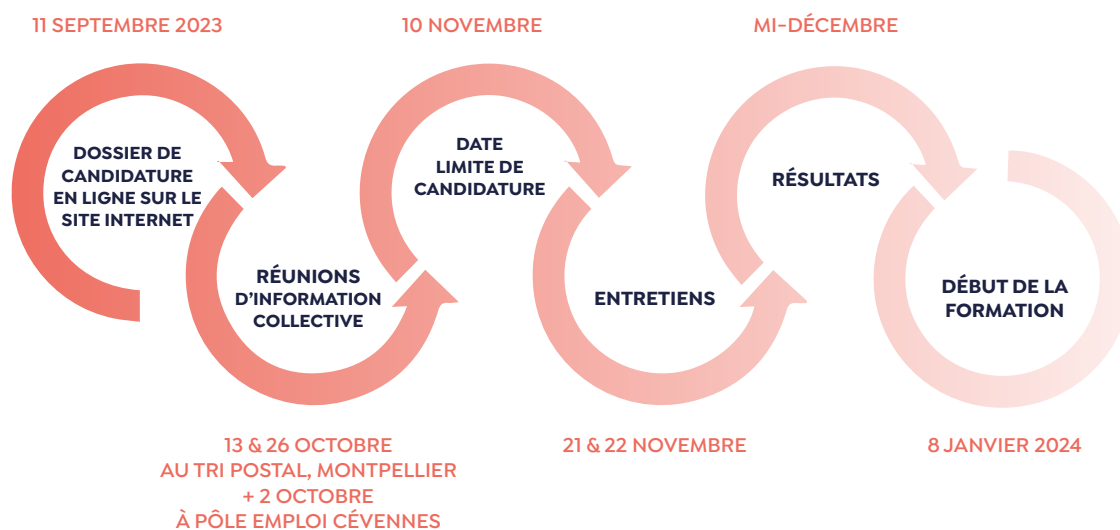
Quelle est la différence entre un contrat de cession de droit d'exploitation de spectacle et un contrat de co-réalisation ?



Après de quelles collectivités publiques peut-on solliciter une aide à la diffusion de spectacles en Région Occitanie ?

Pouvez-vous citer cinq principaux établissements culturels sur Montpellier et sa métropole ?

## 6. MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



# 7. SIGNATURE

J'ai lu et j'accepte les [Conditions Générales de Ventes](#).

Fait à

Le

*Prénom, NOM et signature*

Découvrez comment signer  
numériquement votre PDF  
à la page suivante !

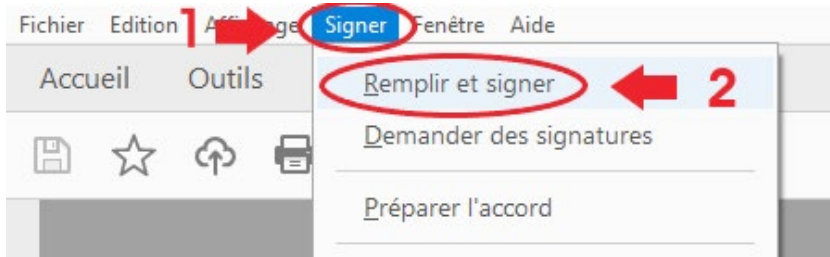
Conformément à la loi n°78-17 du 06/01/78, nous vous informons que les données collectées dans ce dossier feront l'objet d'un traitement informatisé. Pour y accéder et les modifier vous pouvez vous adresser au secrétariat de l'ARDEC. Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises à des tiers, signalez-le-nous.

# COMMENT SIGNER UN PDF ?

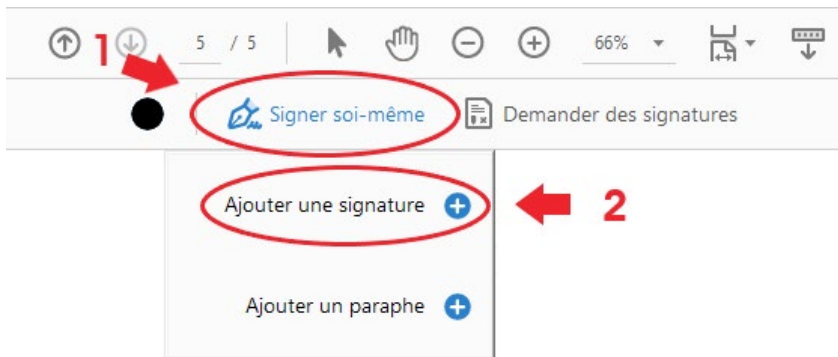
1. Ouvrir le PDF à signer avec Adobe Reader sur votre ordinateur :

[TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT ADOBE READER](#)

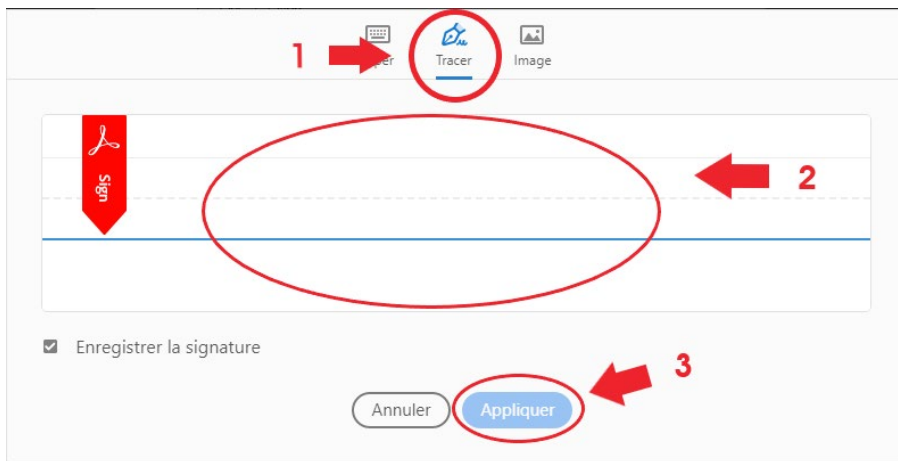
2. Cliquer sur l'onglet « Signer » puis « Remplir et signer » :



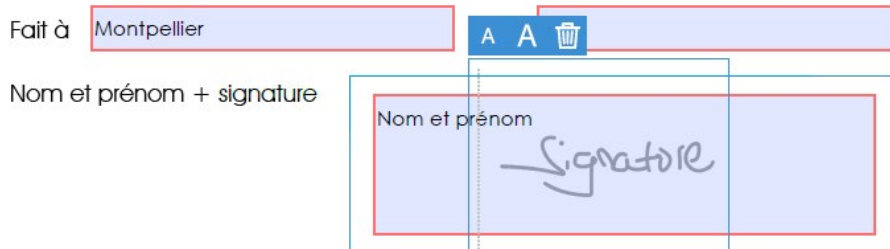
3. Cliquer sur « Signer soi-même » puis sélectionner « Ajouter une signature » :



4. Sélectionner l'outil « Tracer », signer manuellement à l'aide de la souris et cliquer sur « Appliquer » :



5. Déposer directement la signature dans le cadre prévu à cet effet. Ne pas oublier de noter votre nom et prénom dans ce même cadre.





## ACCOMPAGNEMENT • FORMATIONS RENCONTRES PROFESSIONNELLES



www.lardec.fr  
120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier  
04 67 92 90 90  
formation@lardec.fr



ESPACE DE TRAVAIL COLLABORATIF

www.tripostal-mtp.fr  
120 rue Adrien Proby  
34090 Montpellier  
04 67 92 21 74  
contact@tripostal-mtp.fr



## PARTENAIRES



SIRET : 40918368800038 - APE : 8559A  
Organisme de formation : 91340340634  
Charte graphique : Christophe Malsert - Focus Magazine